

## EXIT - Circumstances



Geen iedereen zonder mij, geen ik zonder de ander.

**EXIT** toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen ze in en door de ruimte. Ze drijven elkaar aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen.

We bewegen ons als mens sowieso altijd voort. Maar wat als je altijd 'onderweg' bent en nooit ergens kan thuiskomen? En wat met het spanningsveld tussen het individu en de groep? In hun zoektocht naar onafhankelijkheid hebben ze elkaar meer dan ooit nodig. Ze houden elkaar in evenwicht, maar brengen elkaar ook uit balans. Een flirt met risico...

**EXIT is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partner-acrobatie en balansbord samenvloeien.**

Choreograaf Piet Van Dycke nodigt voor deze voorstelling vier circusartiesten uit, elk gespecialiseerd in een andere discipline (bascule, straps, trapeze en acrodans). Ook hier is de thematiek van toepassing: vier individuele disciplines in één collectieve taal.

*Voor de jury is EXIT de spannendste circusvoorstelling die vorig seizoen in Vlaanderen te zien was. Dat ze ook bij het brede publiek uitgroeide tot een ware hit, is niet moeilijk te begrijpen: naarmate het tempo en de muziek de hoogte ingaat, kruip je steeds meer op het puntje van je stoel. Verwondering regeert, maar nooit wordt ze vrijblijvend. Dit werk maakt ons oprecht benieuwd naar wat Van Dycke als 'up and coming' circusmaker nog meer in zijn mars heeft. (Jurysselectie Het TheaterFestival 2023)*

*Het stuk bouwt slim op naar een adembenemende apotheose [...] De performers hijsen zich de lucht in, glijden van de muur en zoeken met z'n vieren een balans die ze uiteindelijk ook vinden. Indrukwekkend [...] Dé sensatie van het weekend. (Filip Tielens – De Standaard ★★★★★)*

*De circusvoorstelling EXIT is zo straf dat het publiek niet durft te applaudisseren. Een adembenemende*

**voorstelling** waar het decor en de wisselende kostuums helemaal af en doordacht zijn. Je ziet vier formidabele performers die een acrobatisch portret van de eenzaam ploeterende mens presenteren: altijd voortdoen, altijd proberen, als de ene deur zich sluit, een andere deur proberen te openen, nooit opgeven en altijd die uitgestoken hand grijpen. (Els Van Steenberghe – Focus Knack ★★★★★)

**EXIT is een speelse en geraffineerde combinatie van acrobatiek, dans, slapstick en evenwichtskunst.** Het werk van de jonge choreograaf Piet Van Dycke blinkt uit door een organische mix van lichtvoetigheid en zwaarte. (Annette Embrechts – de Volkskrant ★★★★★)

Solo, met twee en uiteindelijk met zijn vieren voeren ze er **verbluffende, gevaarlijk ogende acrobatische toeren** op uit. De Vlaamse choreograaf Piet Van Dycke vroeg dan ook vier dansers met een circus-achtergrond voor deze voorstelling. Hun dubbele talent maakt EXIT tot een opwindend uur fysieke krachtpatserij. (Ron Rijghard – NRC Handelsblad ★★★★★)

Het mooie aan EXIT is dat choreograaf-regisseur Piet Van Dycke en zijn performers knap weten te doseren en te timen. Het tempo blijft hoog, het ritme blijft strak, doordat ze geen bewegingspatronen uitmelken, maar er net frisse variaties in aanbrenge, en dat met geinige flair en flegmatiek. Menig kind hoor ik na de voorstelling zeggen: 'Dat wil ik later ook kunnen.' (Tuur Devens – Theaterkrant, badge 'Bejubeld' + winnaar kinderjuryprijs Krokusfestival 2023)

De adembenemende voorstelling blaast je omver. Het is een combinatie van dans en circus, met vier eenlingen die, na aanvankelijke weerstand, elkaar nodig hebben om balans in hun leven te vinden. Het is **ongelofelijk hoe de vier jonge mannen al die loop- en bewegingspatronen uitvoeren**, telkens net omzeilend of juist expres het tegendeel. En hoe ze steeds net op tijd weg zijn om die omklappende wand niet tegen hun hoofd te krijgen. Blatende schapen en een van ontlading juichend publiek bij EXIT van de Belgische choreograaf Piet Van Dycke en zijn Circumstances. (Eric Nederkoorn – Dagblad van het Noorden)

**Circumstances** is het circus- en dansgezelschap onder artistieke leiding van Piet Van Dycke. Hij studeerde in 2018 als choreograaf af aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Sindsdien werkt hij als dans- en circusmaker, performer, coach en docent bij verschillende kunstorganisaties. Zo is hij al enkele jaren actief bij dOft, fABULEUS, Cie Woest, TeaTime Company en LAP. Hij won de Jacques de Leeuw prijs in 2018, werd gekozen als 'meest beloftevolle maker' door recensenten Wendy Lubberding en Annette Embrechts in zowel 2019 als in 2020 en won de BNG Bank Dansprijs 2021. Kenmerkend voor het werk van Van Dycke is de samensmelting van dans en circus, wat resulteert in woordloze circus/dansvoorstellingen, voor jong én oud.

#### Credits:

Concept, choreografie: Piet Van Dycke  
Performers: Christopher Mc Auley, Luuk Brantjes, Samuel Rhyner en Harrison Claxton  
Muziek: Bastiaan van Vuuren/Bastian Benjamin  
Dramaturgie: Marie Peeters  
Installatie: Arjan Kruidhof en Arjen Schoneveld  
Lichtontwerp: Edwin van Steenberghe  
Scenografische ondersteuning: Menno Boerdam  
Met dank aan: William Blenkin  
Productie: Circumstances vzw  
Coproductie: Festival Circolo, DansBrabant, Theater op de Markt-Dommelhof, HET LAB Hasselt, Cirklabo, circ'uit en Miramiro  
Met steun van PLAN, Stad Leuven, Grensverleggers/deBuren

[www.circumstances.be](http://www.circumstances.be)

## Uitvoerder

Circumstances

## Wanneer

zaterdag 26 oktober 2024 van 20:15 tot 21:10

## Waar

Cultuurhuis Jan Tervaert

Kaaipein 34  
9220 Hamme

- tel: 052 48 09 48
- e-mail: [info@jantervaert.be](mailto:info@jantervaert.be)

[Toon op kaart](#)

## Prijs

€15.00


Korting € 10,00  
OK-pas € 7,50


## Tickets

-  [Bestel tickets](#)
- Tickets beschikbaar vanaf 14 juni 2024 om 09.00u.

## Contact

### [Cultuurhuis Jan Tervaert](#)


 **Vrijtijdssite Kaaipein**  
Kaaipein 34  
9220 Hamme

 052 48 09 48

 [info@jantervaert.be](mailto:info@jantervaert.be)

HTTP <https://www.jantervaert.be>

## Activiteiten

 [Dikkie Dik en ik \(2+\) - Vanaf2 Producties](#)

[21 september 2024](#)

 [MATINEE - Dans met mij tot morgenvroeg](#)

[26 september 2024](#)

 [Bliesblaasbloesss \(4+\) - Duo Abbraccio](#)

[16 oktober 2024](#)

[Meer activiteiten](#) →