



SCHOOLBROCHURE

SECUNDAIR ONDERWIJS '23-'24

CC Jan Tervaert
schoolbrochure
2023-2024
Basisonderwijs

De schoolbrochure kan u ook
digitaal terugvinden op
www.jantervaert.be onder het
tabblad scholen.

Met de gewaardeerde mede-
werking van 

CC Jan Tervaert

Reservaties schoolvoorstellingen

Kaaiplein 34 - 9220 Hamme

☎ 052 / 48 09 48

✉ brigitte.verelst@jantervaert.be

🌐 www.jantervaert.be

bankrekening: BE97 0682 1294 6349 BIC: GKCCBEBB



Info schoolvoorstellingen

Brigitte Verelst

☎ 052 / 25 70 69

✉ brigitte.verelst@jantervaert.be

Bibliotheek Hamme

Marktplein 19B - 9220 Hamme

☎ 052 / 47 92 20

✉ hamme@bibliotheek.be

🌐 <https://hamme.bibliotheek.be>



INHOUD

praktische info	p. 5
overzicht per graad	p. 8
programma 1ste graad	p. 9
programma 2de graad	p. 14
programma 3de graad	p. 21
bibliotheek	p. 28
avondvoorstelling	p. 31

PRAKTISCHE INFO

Inschrijven

Eens uw keuze gemaakt is, kan u reserveren door uw keuze door te mailen naar brigitte.verhelst@jantervaert.be. De inschrijvingen worden strikt in volgorde van ontvangst behandeld. Midden september ontvangt u een brief met de definitieve bevestiging van uw reservaties. In die brief staan de correcte data en aanvangsuren van de voorstellingen. Het kan gebeuren dat de data en uren in de bevestigingsbrief afwijken van de door u gereserveerde data en uren. Wanneer er veel interesse is voor een productie kunnen er namelijk extra voorstellingen gepland worden. Wanneer deze alternatieve data of uren niet passen, contacteert u ons best zo snel mogelijk.

Graag ontvangen wij de definitieve leerlingen aantallen vóór 15 september. Het aantal leerlingen per voorstelling dat in de bevestigingsbrief wordt vermeld, beschouwen wij namelijk als definitief. Aan de hand van deze aantallen zal de factuur worden opgemaakt.

Afwezigheden

Om open plaatsen in een 'uitverkochte' zaal te vermijden, is het aantal afwezige leerlingen beperkt tot maximum 10% van de door u gereserveerde plaatsen. Indien er meer leerlingen afwezig zijn, zien we ons genooddakt de gereserveerde plaatsen aan te rekenen.

Duur van de voorstellingen

De in de brochure aangekondigde duur van de voorstelling is slechts een **geschatte duur**, een indicatie. Sommige voorstellingen zijn namelijk nog in de maak of variëren van duur naargelang de interactie met het publiek.

Aanvang van de voorstellingen

De voorstellingen starten stipt. We verwachten dan ook alle leerlingen een **kwartier vóór aanvang** van de voorstelling in het Cultureel Centrum. Een school die te laat komt, kan de toegang tot de zaal geweigerd worden. Het Cultureel Centrum is op dat ogenblik niet verantwoordelijk voor de eventuele kosten die de school hiervoor oploopt.

Ouders die instaan voor vervoer

Sommige scholen doen beroep op ouders om de kinderen naar het cultureel centrum te brengen. In de mate van het mogelijke kunnen zij gratis de voorstelling achteraan in de zaal meevolgen. We kunnen dit echter niet altijd garanderen. Vooral bij scène op scène voorstellingen zijn de plaatsen erg

beperkt en is het mogelijk dat ouders geweigerd worden. Maar ook omdat peuters en kleuters minder aandachtig de voorstelling bijwonen wanneer mama of papa in de zaal zit, vragen we soms aan (groot)ouders om niet mee te gaan in de zaal.

We zullen op de bevestigingsmail meegeven bij welke voorstelling de ouders niet toegelaten worden. Alvast bedankt voor jullie begrip.

Verloop van de voorstellingen

Het team van CC Jan Tervaert vangt graag de jonge toeschouwers met de nodige zorg op en staat garant voor een vlot verloop van de schoolvoorstellingen. We vragen u om de instructies van onze medewerkers op te volgen wanneer u met uw leerlingen het CC binnenkomt. De vestiaire is verplicht!

Bij het betreden van de zaal vragen we u om het aanwijzen van de plaatsen aan de leerlingen over te laten aan onze medewerkers. Zij zullen er ook voor zorgen dat aan de zijkanten van de rijen plaatsen vrijgehouden worden voor de begeleidende leerkrachten. Aan de leerkrachten wordt gevraagd om tijdens de voorstelling de rust in de zaal te bewaren.

Kauwgomverbod

Kauwgom is strikt verboden in de theaterzaal. We treden dan ook erg streng op indien we vaststellen dat er kauwgom is blijven plakken aan onze zetels. Een boete van 25 euro zal aangerekend worden per aangetroffen kauwgom.

Gsm gebruik verboden

Het is niet toegelaten te filmen of foto's te nemen tijdens de voorstelling. Dit is storend voor de leerlingen en de artiesten. Ook het gebruiken van gsm's is zowel voor toeschouwers als voor leerkrachten verboden. We vragen dan ook aan alle bezoekers om de gsm uit te schakelen in de theaterzaal, uit respect voor mekaar en de acteurs.

Betalingen

Na de voorstelling wordt een factuur opgestuurd die binnen de 30 dagen na ontvangst betaald dient te worden.

Annulatie

CC Jan Tervaert behoudt zich het recht om een voorstelling te annuleren wanneer er te weinig inschrijvingen zijn.

Indien een voorstelling door overmacht niet kan doorgaan zal het CC in overleg met de scholen zoeken naar een passend alternatief. Dit alternatief is echter niet bindend voor de school.

Indien de school haar inschrijvingen annuleert, dan dient dit schriftelijk te gebeuren vóór 15 september. Wij zien ons genoodzaakt om de scholen die deze regel niet respecteren, de kosten van het aantal gereserveerde plaatsen aan te rekenen.

Prospectie van schoolvoorstellingen

Leerkrachten die een geboekte voorstelling vooraf willen bekijken, kunnen dat steeds vragen aan Brigitte Verelst (brigitte.verelst@jantervaert.be). Zij kan de speellijst van de voorstelling opvragen en een vrijkaart reserveren.

Vorbereiding van schoolvoorstellingen

Jonge mensen warm maken voor podiumkunsten vraagt een uitermate goede begeleiding. Hier wordt namelijk de basis gelegd voor wat later een zelfstandige cultuurervaring kan worden. Een actieve verwerking van de thematiek, de inhoud en het opzet van de voorstelling kan de blik waarmee het jonge publiek naar de voorstelling kijkt, aanscherpen.

We stellen zoveel mogelijk informatie over de voorstellingen ter beschikking in de vorm van lesmappen. We richten ons echter tot u om de begeleiding van een cultuurontmoeting binnen de klasmuren te realiseren. Ook Levi van de bib bereidt enkele klaspresentaties voor, meer info bij de voorstellingen en in het hoofdstuk van de bibliotheek.

Indien u over een voorstelling vragen hebt, of indien u niet voldoende materiaal kreeg om de leerlingen voor te bereiden, kan u steeds terecht bij jeugdprogrammator Brigitte Verelst (brigitte.verelst@jantervaert.be - 052/ 25 70 69) die de nodige tips en suggesties kan geven.



OVERZICHT PER LEEFTIJD

1ste graad SO

do 05/10	Collectief Verlof	<i>Alias</i>	p. 10
di 21/11	Film	<i>Les secrets de mon père</i>	p. 11
di 23/01	Minimal Steve	<i>Make Techno</i>	p. 12
di 05/03	Film	<i>The Fabelmans</i>	p. 13

2de graad SO

do 05/10	Collectief Verlof	<i>Alias</i>	p. 15
di 07/11	Film	<i>Close</i>	p. 16
di 30/01	Film	<i>Tori et Lokita</i>	p. 17
do 22/02	Compagnie Lodewijk/ Louis	<i>Hamlet/Hamletsson</i>	p. 18
di 05/03	Film	<i>The Fabelmans</i>	p. 19
do 06/06	Rudi Vranckx	<i>Lezing: Oorlogen en problemen van onze tijd</i>	p. 20

3de graad SO

di 07/11	Film	<i>Close</i>	p. 22
di 16/01	Film	<i>Rebel</i>	p. 23
do 22/02	Compagnie Lodewijk/ Louis	<i>Hamlet/Hamletsson</i>	p. 24
di 05/03	Film	<i>The Fabelmans</i>	p. 25
di 30/04	Kamal Kharmach	<i>Economedie</i>	p. 26
do 06/06	Rudi Vranckx	<i>Lezing: Oorlogen en problemen van onze tijd</i>	p. 27

THEATERVOORSTELLINGEN EN FILMS 1STE GRAAD

DO **COLLECTIEF VERLOF**05/10 *Alias*

10.30u & 14u



Daan kan moeilijk zichzelf zijn. In het openbaar. Hij vindt hiervoor een oplossing. Online maakt hij accounts aan. Één daarvan is Lars. Welke van alle accounts misschien nog het meest op de echte Daan lijkt. Lars ontmoet Stella. Online. De vrouw van z'n leven. Nog nooit eerder kon hij zo zichzelf zijn bij iemand. Het begin van een prachtige online liefdesromance. Tot ze voorstelt om eens af te spreken... Met Lars...

Collectief Verlof onderzoekt in *ALIAS* hoe ver iemand kan gaan om graag gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben over privacy en de duistere kant van het internet. De voorstelling probeert geen antwoorden te bieden of met de vinger te wijzen, maar vooral veel vragen op te roepen, waarover nog lang kan worden nagepraat.

TEKST EN SPEL Heleen Desmet & Bart van der Heijden

MUZIEK Lucas Heytens

LICHTONTWERP Hans Rigouts

TECHNIEK Hans Rigouts & Tim Van Daele

KOSTUUMS Leila Boukhalfa

TEKSTCOACHING Nico Boon

SPELCOACHING Steven Beersmans

SCENOGRAPHIE Collectief Verlof (met dank aan Tom

Viaene, Barbara Vandendriessche en Ben Van Oeckel)

PRODUCTIE Justine Chemy

*info***DOELGROEP**

> 1ste en 2de graad SO

TARIEF

> € 7

DUUR

> 50 min

ZITPLAATSEN

> 200 à 250

DI **LES SECRETS DE MON PÈRE**21/11 *Véra Belmont | BE FR | 2022*

10u & 14u



De Joodse kinderen Michel en Charly beleven een gelukkige jeugd in de jaren 1960. Omdat hun vader heel discreet is en niets vertelt over zijn verleden, stellen de broers zich voor dat hij vroeger een groot avonturier was. Of een piraat? Een schattenjager? Maar wat verbergt hij echt?

Een betoverende stripverfilming over het belang van herinneringen, de relaties tussen vaders en zonen, en het verwerken van oorlogstrauma's.

Thema's: discriminatie en racisme, gezin en familie, historische context, identiteit (ik en de wereld), oorlog, politiek, weerbaarheid

*info***DOELGROEP**

> 1ste graad SO

TARIEF

> € 5

DUUR

> 74 min

ZITPLAATSEN

> 250



DI **MINIMAL STEVE**

23/01 *Make Techno (12+)*

10.30u & 14u



Een bonkende en interactieve techno theatershow!

Techno muziek is net als klassieke muziek, een goede rode wijn die je moet leren drinken.

Muzikale duizendpoot Steven Ribus gaat als 'Minimal Steve' de uitdaging aan om de vooroordelen over techno muziek voor eens en voor altijd uit de weg te ruimen.

Is techno maken eenvoudig? Is het gevoelloos of beweegt het net zo dynamisch als klassieke muziek? En past dat wel in een theaterzaal? Steven Ribus zoekt het voor je uit en vertelt er alles over.

In *Make Techno* neemt hij je mee naar het moment waarop de vonk tussen hem en techno muziek oversloeg. Hij bleef tijdens zijn klassieke opleiding als percussionist aan het Conservatorium van Antwerpen trouw aan zijn liefde voor elektronische muziek, beleefde zo de beide werelden parallel naast mekaar en kan dus als geen ander de vergelijking maken.

Ontdek hoe techno in mekaar zit, duik mee het podium op en maak live techno met Minimal Steve.

info

DOELGROEP
> 1ste graad SO

TARIEF
> € 7

DUUR
> min

ZITPLAATSEN
> 100

DI **THE FABELMANS**

05/03 *Steven Spielberg | IN US | 2022*

10u & 14u

"Capture every moment."

De kleine Sammy Fabelman groeit op in Arizona in de jonge jaren na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Reeds in zijn kindertijd heeft hij een grote passie gevonden in de cinema en maakt hij films met zijn vrienden. Hij voelt zich hierin gesteund door zijn moeder, een bedreven pianiste. Zijn vader is informaticus wiens collega Benny de rol van oom voor Sammy en zijn zussen op zich neemt. Deze familiedynamiek leidt uiteindelijk tot spanningen die doorsijpelen in de audiovisuele creaties van Sammy.



info

DOELGROEP
> alle graden SO

TARIEF
> € 5

DUUR
> 151 min

ZITPLAATSEN
> 250



THEATERVOORSTELLINGEN EN FILMS 2DE GRAAD

DO **COLLECTIEF VERLOF**
05/10 *Alias*
10.30u & 14u



Daan kan moeilijk zichzelf zijn. In het openbaar. Hij vindt hiervoor een oplossing. Online maakt hij accounts aan. Één daarvan is Lars. Welke van alle accounts misschien nog het meest op de echte Daan lijkt. Lars ontmoet Stella. Online. De vrouw van z'n leven. Nog nooit eerder kon hij zo zichzelf zijn bij iemand. Het begin van een prachtige online liefdesromance. Tot ze voorstelt om eens af te spreken... Met Lars...

Collectief Verlof onderzoekt in *ALIAS* hoe ver iemand kan gaan om graag gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben over privacy en de duistere kant van het internet. De voorstelling probeert geen antwoorden te bieden of met de vinger te wijzen, maar vooral veel vragen op te roepen, waarover nog lang kan worden nagepraat.



info

DOELGROEP

> 1ste en 2de graad SO

TARIEF

> € 7

DUUR

> 50 min

ZITPLAATSEN

> 200 à 250

TEKST EN SPEL Heleen Desmet & Bart van der Heijden

MUZIEK Lucas Heytens

LICHTONTWERP Hans Rigouts

TECHNIEK Hans Rigouts & Tim Van Daele

KOSTUUMS Leila Boukhalfa

TEKSTCOACHING Nico Boon

SPELCOACHING Steven Beersmans

SCENOGRAPHIE Collectief Verlof (met dank aan Tom Viaene, Barbara Vandendriessche en Ben Van Oeckel)

PRODUCTIE Justine Chemey

DI **CLOSE**
 07/11 Lukas Dhont | BE FR NL | 2022
 10u & 14u



De onafscheidelijke tienerjongens Rémi en Leo genieten van de zomer. Hun vriendschap is vreugdevol, tactiel, onschuldig en onbreekbaar. Terug op school wordt hun vriendschap in vraag gesteld door een klasgenote, waarop Leo zich van Rémi distantieert. En dan drijft een ondenkbare gebeurtenis de twee volledig uit elkaar.

Zijn empathische blik op de vriendschap tussen twee dertienjarige jongens leverde Lukas Dhont een Oscarnominatie op.

In de klas kan deze prachtige film waardevolle gesprekken uitlokken over vriendschap, liefde, mentale gezondheid, schuld, verlies en meer.

Thema's: conflicthantering, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), volwassen worden, vriendschap en liefde, weerbaarheid, ziekte en verlies



info

DOELGROEP
 > 2de en 3de graad SO

TARIEF
 > € 5

DUUR
 > 105 min

ZITPLAATSEN
 > 250

DI **TORI ET LOKITA**
 30/01 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne | BE FR | 2022
 10u & 14u



Tienermeisje Lokita en de jongen Tori reisden samen van Afrika naar België. Ze zijn misschien geen familie, maar proberen toch als broer en zus een leven op te bouwen. Maar een verblijfsvergunning krijgen blijkt moeilijk en ze lijken onzichtbaar voor de wereld om hen heen. Lokita houdt zich aan de leugen dat Tori haar broertje is en probeert papieren te krijgen, maar wordt ondertussen gedwongen te werken op de illegale arbeidsmarkt.

Een aanklacht tegen de situatie van sans-papiers en een ode aan de vriendschap. Het supsensevolle verhaal van het uit Afrika gevluchte tienermeisje Lokita en de jongen Tori, zal leerlingen aan het denken zetten over wat het betekent om 'illegaal' te zijn.

Thema's: armoede, conflicthantering, criminaliteit, discriminatie en racisme, migratie, mishandeling, multiculturele samenleving, onderdrukking, vriendschap en liefde, weerbaarheid



info

DOELGROEP
 > 2de graad SO

TARIEF
 > € 5

DUUR
 > 88 min

ZITPLAATSEN
 > 250

DO **COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS**22/02 *Hamlet/Hamletsson*

10u & 13.45u



Stel dat je opgroeit in een wereld die perfect is. Met perfecte ouders, perfecte leraars, perfecte liefjes en perfecte vrienden. En stel je nu eens voor dat net jij de enige bent die dat niet is.

In de harde viking wereld is kroonprins Hamlet een buitenbeentje. Hij is niet stoer, sterk, luid en brutaal, maar aarzelend, voorzichtig en onzeker. Uitgeremd hij krijgt nu de verpletterende verantwoordelijkheid om in de voetsporen van zijn vader te treden. Dé Viking onder de Vikings, de grootste koning die zijn volk de laatste decennia gekend heeft, is op dubieuze wijze om het leven gekomen.

Geslingerd tussen wraakgevoelens en angst, daadkracht en onzekerheid, waanzin en helderheid, neemt Hamlet het publiek mee in zijn worsteling en leidt hij ons naar het onvermijdelijke bloedbad dat hem wacht.

Compagnie Lodewijk/Louis bewerkt de toneelklassieker der toneelklassiekers tot een stomende, brutale en explosieve voorstelling voor de jongeren van vandaag.

TEKST: Yves De Pauw naar W. Shakespeare

MET: Iris Van Cauwenbergh, Hanne Torfs, Mark Verstraete, Yves De Pauw, Pieter Lambrechts, Lieke Oolders, Mathijs Deheegher, Nicole Kecic

MUZIEK: Hanne Torfs

KOSTUUMS: Iris Van Cauwenbergh

AFFICHEBEELD: Monday Agbonzee Jr.

Na de voorstelling volgt er een nagesprek. Graag vermelden bij reservatie indien u deze wenst bij te wonen.

De bibliotheek van Hamme voorziet een omkadering in de klas rond deze voorstelling.
Meer info op p. 29

*info***DOELGROEP**

> 2de en 3de graad SO

TARIEF

> € 8

DUUR

> 90 min

ZITPLAATSEN

> 350

DI **THE FABELMANS**05/03 *Steven Spielberg | IN US | 2022*

10u & 14u

"Capture every moment."

De kleine Sammy Fabelman groeit op in Arizona in de jonge jaren na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Reeds in zijn kindertijd heeft hij een grote passie gevonden in de cinema en maakt hij films met zijn vrienden. Hij voelt zich hierin gesteund door zijn moeder, een bedreven pianiste. Zijn vader is informaticus wiens collega Benny de rol van oom voor Sammy en zijn zussen op zich neemt. Deze familiedynamiek leidt uiteindelijk tot spanningen die doorsijpelen in de audiovisuele creaties van Sammy.

*info***DOELGROEP**

> alle graden SO

TARIEF

> € 5

DUUR

> 151 min

ZITPLAATSEN

> 250



DO **RUDI VRANCKX****06/06** *Oorlogen en problemen van onze tijd*

10.30u & 14u

"Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichterbij de waarheid komt."

In deze lezing brengt Rudi Vranckx verslag uit en geeft duiding bij grote wereldconflicten. Als actief oorlogsreporter zorgt Vranckx steeds voor een heldere blik op actualiteit.

Leidt het conflict in Oekraïne tot de Derde Wereldoorlog? Sinds de Russische invasie in februari 2022 trok VRT NWS-journalist Rudi Vranckx al meermaals naar Oekraïne om er de oorlog te verslaan. De gesprekken met burgers, soldaten en politici brachten hem tot nieuwe vragen die hij besloot te bundelen in een boek. In zijn nieuwe boek *In Oekraïne - dreigt de Derde Wereldoorlog?* (december 2022) gaat Vranckx op zoek naar antwoorden.



Rudi Vranckx is een Belgisch oorlogsjournalist die werkt voor VRT Nieuws. Al ruim een kwarteeuw volgt hij voor de VRT oorlogen en conflicten en maakte hij documentaires voor Canvas: *Tussen oorlog en leven*, *De eeuwige oorlog*, *Een zomer als geen andere*, *Bonjour Congo*, *de Vloek van Osama*, *Niemandland*, *Kleine Helden*, *IS in het Vizier*, *De Nomaden*, *Vranckx*, ... Hij schreef verschillende boeken, waaronder *Oorlog om de geesten*, *Kleine Helden*, *Mijn Kleine Oorlog*, *Een zomer als geen andere* en *In Oekraïne - dreigt de Derde Wereldoorlog*.

Vranckx ontving voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018. In 2019 kreeg Vranckx ook een eredoctoraat van VUB en ULB.

"Een oorlog is niet het grote verhaal, maar de optelsom van menselijke verhalen. Het is onze taak die verhalen te zoeken."

info**DOELGROEP**

> 2de en 3de graad SO

TARIEF

> € 7

DUUR

> 75 min

ZITPLAATSEN

> 200

THEATERVOORSTELLINGEN EN FILMS 3DE GRAAD

DI **CLOSE**

07/11 Lukas Dhont | BE FR NL | 2022

10u & 14u



De onafscheidelijke tienerjongens Rémi en Leo genieten van de zomer. Hun vriendschap is vreugdevol, tactiel, onschuldig en onbreekbaar. Terug op school wordt hun vriendschap in vraag gesteld door een klasgenote, waarop Leo zich van Rémi distantieert. En dan drijft een ondenkbare gebeurtenis de twee volledig uit elkaar.

Zijn empathische blik op de vriendschap tussen twee dertienjarige jongens leverde Lukas Dhont een Oscarnominatie op.

In de klas kan deze prachtige film waardevolle gesprekken uitlokken over vriendschap, liefde, mentale gezondheid, schuld, verlies en meer.

Thema's: conflicthantering, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), volwassen worden, vriendschap en liefde, weerbaarheid, ziekte en verlies

**info**

DOELGROEP
> 2de en 3de graad SO

TARIEF
> € 5

DUUR
> 105 min

ZITPLAATSEN
> 250

DI **REBEL**

07/11 Adil El Arbi, Bilall Fallah | BE FR LU | 2022

10u & 14u



Vastbesloten zijn leven te beteren, vertrekt Kamal vanuit België naar Syrië om oorlogsslachtoffers te helpen. Maar eenmaal daar wordt hij ingelijfd in het leger. Thuis valt ondertussen zijn jongere broer Nassim ten prooi aan radicalisten. Hun moeder Leila wil koste wat het kost voorkomen dat Nassim in de voetsporen van Kamal treedt.

Sociaal drama, actiefilm en rapmusical van Adil en Bilal. Een meeslepende aanklacht tegen extremisme die hard en gewelddadig is, maar dankzij de dynamische regie jongeren weet te betrekken bij lastigere thema's.

Thema's: conflicthantering, criminaliteit, discriminatie en racisme, gezin en familie, historische context, identiteit (ik en de wereld), (sociale) media, internet, multiculturele samenleving, oorlog, religie, weerbaarheid

info

DOELGROEP
> 3de graad SO

TARIEF
> € 5

DUUR
> 135 min

ZITPLAATSEN
> 250



DO **COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS**22/02 *Hamlet/Hamletsson*

10u & 13.45u



Stel dat je opgroeit in een wereld die perfect is. Met perfecte ouders, perfecte leraars, perfecte liefjes en perfecte vrienden. En stel je nu eens voor dat net jij de enige bent die dat niet is.

In de harde viking wereld is kroonprins Hamlet een buitenbeentje. Hij is niet stoer, sterk, luid en brutaal, maar aarzelend, voorzichtig en onzeker. Uitgerkend hij krijgt nu de verpletterende verantwoordelijkheid om in de voetsporen van zijn vader te treden. Dé Viking onder de Vikings, de grootste koning die zijn volk de laatste decennia gekend heeft, is op dubieuze wijze om het leven gekomen.

Geslingerd tussen wraakgevoelens en angst, daadkracht en onzekerheid,

waanzin en helderheid, neemt Hamlet het publiek mee in zijn worsteling en leidt hij ons naar het onvermijdelijke bloedbad dat hem wacht.

Compagnie Lodewijk/Louis bewerkt de toneelklassieker der toneelklassiekers tot een stomende, brutale en explosieve voorstelling voor de jongeren van vandaag.

TEKST: Yves De Pauw naar W. Shakespeare

MET: Iris Van Cauwenbergh, Hanne Torfs, Mark Verstraete, Yves De Pauw, Pieter Lambrechts, Lieke Oolders, Mathijs Deheegher, Nicole Kecic

MUZIEK: Hanne Torfs

KOSTUUMS: Iris Van Cauwenbergh

AFFICHEBEELD: Monday Agbonzee Jr.

Na de voorstelling volgt er een nagesprek. Graag vermelden bij reservatie indien u deze wenst bij te wonen.

De bibliotheek van Hamme voorziet een omkadering in de klas rond deze voorstelling.
Meer info op p. 21

info**DOELGROEP**

> 2de en 3de graad SO

TARIEF

> € 8

DUUR

> 90 min

ZITPLAATSEN

> 350

DI **THE FABELMANS**05/03 *Steven Spielberg | IN US | 2022*

10u & 14u

"Capture every moment."

De kleine Sammy Fabelman groeit op in Arizona in de jonge jaren na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Reeds in zijn kindertijd heeft hij een grote passie gevonden in de cinema en maakt hij films met zijn vrienden. Hij voelt zich hierin gesteund door zijn moeder, een bedreven pianiste. Zijn vader is informaticus wiens collega Benny de rol van oom voor Sammy en zijn zussen op zich neemt. Deze familiedynamiek leidt uiteindelijk tot spanningen die doorsijpelen in de audiovisuele creaties van Sammy.

**info****DOELGROEP**

> alle graden SO

TARIEF

> € 5

DUUR

> 151 min

ZITPLAATSEN

> 250



DI **KAMAL KHARMACH****30/04** *Econometry (16+)*

10.30u & 14u

In *Econometry* geeft Kamal Kharmach het meest humoristische lesuur Economie ooit!

Kamal is een van de bekendste komieken van Vlaanderen. Wat veel mensen ondertussen ook weten, is dat hij gefascineerd is door alles wat met economie te maken heeft. Hij is docent Bedrijfseconomie aan de hogeschool, presenteert *Andermans zaken* op Één en is een geboren ondernemer. Kortom, hij is dé geknipte persoon voor een voorstelling over economie.

“Economisten zijn experts die morgen perfect weten waarom de dingen die gisteren gebeurd zijn, niet vandaag gebeuren.” Begrijp je deze quote niet helemaal? Geen paniek, Kamal legt het uit.

In *Econometry* overtuigt Kamal iedereen waarom economie zo boeiend, leuk en overal is! Wat is het businessmodel van een drugsdealer? Waarom werken gratis pizza's beter dan autogordels? Waarom loont het om een rotzak te zijn? Hoeveel moet je verdienen om gelukkig te worden? En wat heeft *Assepoester* hier nu allemaal mee te maken?

Getriggerd? Dan heeft Kamal de juiste marketing-technieken gebruikt!

**info****DOELGROEP**

> 3de graad SO

TARIEF

> € 8

DUUR

> 55 min

ZITPLAATSEN

> 250

DO **RUDI VRANCKX****06/06** *Oorlogen en problemen van onze tijd*

10.30u & 14u

"Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichter je bij de waarheid komt."

In deze lezing brengt Rudi Vranckx verslag uit en geeft duiding bij grote wereldconflicten. Als actief oorlogsreporter zorgt Vranckx steeds voor een heldere blik op actualiteit.

Leidt het conflict in Oekraïne tot de Derde Wereldoorlog? Sinds de Russische invasie in februari 2022 trok VRT NWS-journalist Rudi Vranckx al meermaals naar Oekraïne om er de oorlog te verslaan. De gesprekken met burgers, soldaten en politici brachten hem tot nieuwe vragen die hij besloot te bundelen in een boek. In zijn nieuwe boek *In Oekraïne - dreigt de Derde Wereldoorlog?* (december 2022) gaat Vranckx op zoek naar antwoorden.

Rudi Vranckx is een Belgisch oorlogsjournalist die werkt voor VRT Nieuws. Al ruim een kwarteeuw volgt hij voor de VRT oorlogen en conflicten en maakte hij documentaires voor Canvas: *Tussen oorlog en leven*, *De eeuwige oorlog*, *Een zomer als geen andere*, *Bonjour Congo*, *de Vloek van Osama*, *Niemandland*, *Kleine Helden*, *IS in het Vizier*, *De Nomaden*, *Vranckx*, ... Hij schreef verschillende boeken, waaronder *Oorlog om de geesten*, *Kleine Helden*, *Mijn Kleine Oorlog*, *Een zomer als geen andere* en *In Oekraïne - dreigt de Derde Wereldoorlog*.

Vranckx ontving voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018. In 2019 kreeg Vranckx ook een eredoctoraat van VUB en ULB.

“Een oorlog is niet het grote verhaal, maar de optelsom van menselijke verhalen. Het is onze taak die verhalen te zoeken.”

**info****DOELGROEP**

> 2de en 3de graad SO

TARIEF

> € 7

DUUR

> 75 min

ZITPLAATSEN

> 200

BIBLIOTHEEK

Inschrijven

Inschrijven in de bib is gratis. Met je lidkaart van bib Hamme kan je niet alleen in bib Moerzeke terecht maar ook in de 8 andere bibliotheken van het samenwerkingsverband Dijk92, nl. Berlare, Buggenhout, Dendermonde, Laarne, Lebbeke, Wetteren, Wichelen en Zele.

Onze collectie!

Zoek online naar titels uit onze collecties via hamme.bibliotheek.be. Alle Dijk92-bibliotheken bieden je samen keuze uit meer dan 700.000 items (boeken, strips, Graphic novels, dvd's, games, luisterboeken, tijdschriften,...). Je kan ze online reserveren en laten overkomen naar bib Hamme of ter plaatste gaan kiezen en ze nadien terugbrengen via bib Hamme. Handig hoor, dat Dijk92-transport.

Op zoek naar vakliteratuur? Dat vind je in volwassenen non-fictie afdeling onder de rubriek Onderwijs (roze etiketjes met boekentas). Kijk al even in de online catalogus met de zoekterm 'didactiek' of het specifieke thema dat je nodig hebt. Niets gevonden? Geef dan zeker je aankoop suggestie door. Elk werk dat ook geschikt is voor het algemene publiek verdient zeker een plaatsje in onze collectie. Specifieke schooluitgaven zijn meer iets voor de schoolbibliotheek.

Activiteiten en diensten

Op hamme.bibliotheek.be tonen de verschillende menu's je allerlei nuttige informatie over de bib.

In het menu Jeugdbib vind je info over de etiketten op onze boeken, de extra service voor leerkrachten, Bieblo (interactief online spel met boekentips voor kinderen van 6 tot 14 jaar), aanbod voor kinderen met een leesbeperking, activiteiten specifiek voor de jeugd (jeugdbib-2023) enz.

Het menu Activiteiten geeft een overzicht van alle vaste activiteiten zoals de Voorleesweek, het voorleesuurkje, schaakclub, gedichtenclub enzovoort.

Ook interessant is het uitklapmenu Praktisch met de openingsuren, tarieven, het reglement, maar ook info over Mijn Bibliotheek, IBL-aanvragen (titels uit andere Vlaamse bibliotheken), Mijn Leestipper en nog veel meer.

Vanaf het schooljaar 2023-2024 vind je op de website van de bib ook informatie rond geschiedenis. Dat kan interessant zijn voor leerkrachten aangezien je er de aankondiging van interessante nieuwe educatieve werken, tips voor klasuitstappen en tentoonstellingen in de bib rond de lokale geschiedenis op zal terugvinden. Je vindt deze rubriek onder de URL <https://hamme.bibliotheek.be/geschiedenisclub>.

Een account maken op Mijn Bibliotheek kunnen we je alvast aanraden! Het is gratis en je kan er niet alleen je titels mee verlengen of reserveren, een openstaand saldo afrekenen maar ook je eigen lijstjes aanmaken. Je kan thuis of op school je verlanglijstje samenstellen via de catalogus en je Mijn bibliotheekaccount en dat lijstje heb je dan op zak dankzij je smartphone als je bij je volgende bibliotheekbezoek tussen de rekken loopt.

Extra diensten voor leerkrachten en hun klassen

Leerkrachten kunnen in de bib van Hamme een leerkrachtenpas aanvragen. Met dit bibpasje kan je boeken of dvd's ontlenen die je nodig hebt voor je lesvoorbereidingen. Je kan 40 materialen ontlenen voor een periode van 4 weken en die 2 keer verlengen telkens voor 3 weken.

Klassen zijn altijd welkom in de bib om samen naar leuke boeken, strips of dvd's te komen zoeken. Ook een rondleiding op maat kan geregeld worden. In samenspraak worden opdrachten voorzien om de leerlingen vertrouwd te maken met de catalogus en de bib. Zo'n rondleiding duurt ongeveer een uur. Maak voor een klasbezoek tijdig een afspraak. Gebruik daarvoor bij voorkeur het formulier op de website onder de rubriek JEUGDBIB/Aanbod scholen/ klasbezoek voor jongeren.

Activiteitsaanbod van de bib Hamme voor het schooljaar 2023-2024

De bib biedt dit schooljaar een klaspresentatie aan n.a.v. de schoolvoorstelling *Hamlet/Hamletsson* in CC Jan Tervaert op 22/2. Wil je met je klas deze voorstelling bijwonen dan kan de bib helpen bij de voorbereiding. Neem contact op met Levi De Cauwer voor meer info en/of het reserveren van een interactieve presentatie (ca 1 lesuur) bij jou in de klas.

Op de website van de bib vind je in het menu Jeugdbib steeds een actueel overzicht van alle jeugdactiviteiten. Of surf rechtstreeks naar hamme.bibliotheek.be/jeugdbib-2023.

Je kan je ook abonneren op de digitale nieuwsbrief voor scholen. Stuur een mailtje naar nathalie.wulteputte@hamme.be.

Contactpersonen

Nathalie Wulteputte – bibmedewerker jeugdbib (collectie, JBM, klasbezoeken, ...) nathalie.wulteputte@hamme.be

Levi De Cauwer - bibmedewerker activiteiten (communicatie, activiteiten en leesprojecten) levi.decauwer@hamme.be

Katrien Schroyens - bibliothecaris
katrien.schroyens@hamme.be

Locaties

Hoofdbibliotheek Hamme

Marktpllein 19B
9220 Hamme

openingsuren:

maandag t.e.m. donderdag van 14u tot 20u
vrijdag van 10u tot 12u en van 14u tot 17u
zaterdag van 9u30 tot 12u30

telefoon: 052/47.92.20
bibliotheek@hamme.be
hamme.bibliotheek.be

Filiaal Moerzeke

Vredestraat 3a

openingsuren:

woensdag van 14u tot 17u
donderdag van 18u tot 20u



AVONDVOORSTELLING IN KLASVERBAND

De avondvoorstelling *Poupehan* kan in klasverband (min. 5 ln) bijgewoond worden aan dezelfde voorwaarden als schoolvoorstellingen.

De ticketprijs per leerling, eveneens voor de begeleidende leerkracht, kost €10. Er moet wel op voorhand door de leerkracht gereserveerd worden en de klas moet tijdens het theaterbezoek begeleid worden door de leerkracht.



Voor meer informatie over de inhoud van de voorstellingen kan u terecht op www.jantervaert.be of bij Brigitte Verelst (jeugdprogrammatie) - brigitte.verelst@jantervaert.be.